





إعداد وتصميم: المعتصم بالثو المؤمن



أنا وأنت؛ نسعم جميعاً لنجعل من براعمنا حفظةً للقرآن الكريم الّذي نزل بلسانٍ عربيٍّ مبين، ولكن نصطدم بحقيقة أنّ اللّغة العربيّة الحديثة صارت تَحُوْل بيننا وبين تحقيق هذا الحلم العظيم.

للأسف لقد اختار العرب من بلاغة لغتهم بضعة تعابير، ونسوا أجمل المفردات بلا تأنيب ضمير..

واليوم تهدف هذه السّلسلة إلى إحياء ألفاظ القرآن العربيّة الأصيلة وتعويد براعمنا على فهمها ليغدو القرآن نهجاً لا نشيداً، ومفهوماً لا ملغوماً بإذن الله تعالى وبركاته!

تجد كلّ لفظٍ مذكورًا في ترتيبه في السّورة مع جذره بين [] (ليسهل استخراجه من المعجم؛ إن طلب القارئ الازدياد من المعنى) ، ويتم فصل اللّفظ عن السّوابق أو اللّواحق بإشارة (/)، كما تشير (ج.) إلى أنّ الكلمة الّتي تليها جمع. وتحته المعنى العامّ للجذر.

وفي المستطيل تجد مثالًا فأكثر عن استعمال الكلمة مع شرحٍ عن سبب استعمالها هنا.

ويستطيع القارئ أن يختبر فهمه للألفاظ الجديدة عبر مجموعةٍ من الاختبارات المسلّية! الكاتب وَيْلٌ لَكُلٌ مجرمٍ هاربٍ من القانون : أي فَلْيَحِلٌ به الشّرّ في الآية ١ وَيْلٌ [وَيَلَ] :أي حلول الشّرّ

أجارنا الله من وادب الوَيْلِ في جهنّم :اسمٌ لوادٍ مخيفٍ في جهنّم

أنا لست تاجراً غشّاشاً فأنا لا أُطَفِّفُ الكيل :أي لا أنقص من الوزن لزبائني ُ فِي الآية ١ لِـُالْمُطَفِّفِ/يْن [طَفَفَ] لِلْالِمُطَفِّفِ/يْن [طَفَفَ

طفّف: أي نَقّص وأقلّ مطفّف: المُنقِص نصيب الّذي يعامله

الفارق بين النّسبتين طَفِيْفٌ جدّاً :أي ينقص قليلاً جدّاً لا تكن مُط<mark>َفِّفًا يا بني؛</mark> أعطِ أختك مثلما أخذت :أي لا تنقص نصيب أختك لأجل صالحك



لقدكًالَ البائعُ أخب بعض أفضل الأرزّ الفاخر اأي أعطى إكْتَال :أي أعطى إكْتَال

في الآية ٢-٣ <mark>اِكْتَال/وْا-كَال/وْا [كَيَلَ]</mark> ، اِكْتَالَ عَلَى فُلَان: أخذ منه

زِكَالَ فُلَانًا: أعطاه



1



في الآية ٢ **يَسْتَوْفُ/وْنَ [وَفَس**] يَسْتَوْفِيْ:أي يأخذ كاملًا . يِسْتَوْفِيْ:أي يأخذ كاملًا





تُوَ<mark>فَّہ اللهُ أبب</mark> البارحة أي: أخذه كاملاً وأعطاه نصيبه من الحياة كاملاً



في الآية ٣ يُ<mark>خْسِرُ/وْنَ [خُسَرَ]</mark> :أَي يُنْقِصُوْنَ من نصيبِ :كذا]





:إذا جاء بعده أن التُّوكيد فيعني: وَثِقَ

في الآية ٤ يَ<mark>ظُنُّ [ظَنَنَ]</mark> أي: وَثِقَ / خمّن

إذا جاء بعده أن الناصبة فيعني: خمّن:





'بَعَثْتُ له رسائل كثيرة' أي: أثَرْتُهَا ووجَهتها إليه في الآية ٤ <mark>مَبْعُوْثُ/وْنَ [بَعَثَ]</mark> بعث: أَثَارَ شيئاً وَوَجَّهه

النَّبِيّ ﷺ هو أوّل من سَيُبْعَث أي: أوّل من سَيُثِيْرُ اللهُ الحياة فيه ويوجّهه إليه يوم القيامة جاءنا مَبْعُوْث القوم أي: كأنَّ قومه دفعوه ووجُهوه إلينا

لقد سرقه وشتمه وهرب؛ يا له من فاجر! وهرب؛ يا له من فاجر! الشق عصا الطّاعة؛ الذي يشقّ عصا الطّاعة؛ فيعصب دونما اهتمام

فَي الآية ٧ الفاجِر/ج.الفُجَّار فَجَرَ: هو فعلٌ يعطي معنى ال<u>تُشق</u>ّق

وانتهت المعركة بِانْفِجْار القنبلة' <u>تشقّقها</u> مسبّبةً <u>تشقّق</u> ما حولها

ُ لقد جاء الربيع، وتَّفَجَّرَ اليُنبوع أخيراً : خرج الماء وهو يشُقُ التِّراب والحجر يشُقُ التِّراب والحجر



لا ترتكب جريمةً تودي بك إلى السُّجْن في الآية ٧ <mark>سِجِّيْن [سَجِنَ]</mark> سَجَنَ:حَبَسَ؛ وسِجِّين اسمٌ من أسماء جهنّم

اختبر فهمك:

- 1. ضع كلمة وَيْل عند التَّاجِر المُطَفِّف:
 - أ- أريد كيلو موز لو سمحت!
 - -أحد الموزات فاسدة؛ سأخبر الزّبون!









- الزَّبونَ مجرَّد طفلِ صغير، سأطلب منه ثمنًا أكبر!



(هل سيمشي قريبًا)

2. أكمل الجمل التَّالية بالتَّتمة الَّتي تناسب حالة اليقين أوحالة الشُّكِّ:



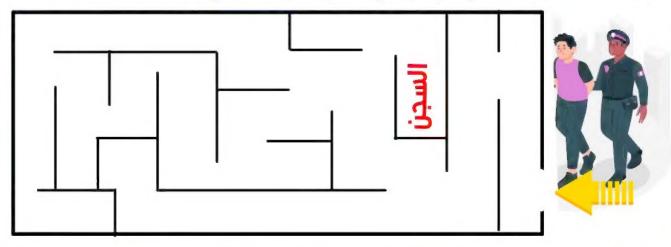
(هل سأنال مكافأة)



(هل قمتُ بخطأ)

أ- أظنّ ب- أظنّ ج- أظنّ

جَعْث الضّابط الشّرطيّ ليضع اللّص في السّجن؛ هلّا تساعده؟

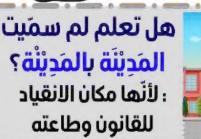


سورة المطععين

طفلي تعلّم الْأَرْقَام أي: رموز العدّ من الصّفر إلى التّسعة فقط في الآية ٩ مَرْ<mark>قُوْم [رَقَمَ]</mark> أي: المكتوب برموز

رَقَّمَ صفحات الكتاب أي: وضع عليها رموز العدّ وهي الأعداد رَقَّمَ النِّصِّ حرفاً مَلِّ مَكُّ حرفاً أي: وضع عليه رموز القراءة وهي النُّقاط والحَرَكات

ُهذا فَتً مُتَّدَيِّن' أي منقادٌ لطاعة الله ورسوله ُ في الآية ١١ **الدِّيْن [دَانَ]** : الانقياد والطّاعة



ُّ إِيَّاكُ وال<mark>اسْتِدَانَةُ</mark> أي تحمّل الدَّيْن: وهو ما يسبّب الطّاعة للمُدِيْن



هذا العَدَّاءُ مدهش أي: تجاوز بسرعته السّرعة المعتادة

في الآية ١٢ مُ<mark>عْتَد [عَدَب</mark>] أي: تجاوز ما ينبغي أن يكون عليه



يا إلهي، لا تصبني بهذه العَدْوَى أب: المرض المتجاوز المريض إلى غيره

لليونانيين الكثير من الأُسَاطِيْر أي: القصص الباطلة

في الآية ١٣ أسَاطِيْر [سَطَرَ] أي: ما كُتِبَ من سُطُوْر الأباطيل



في الآية ١٤ رَانُ [رَوَنَ] أي: اشتدّ غمّاً



هذايومٌ أُرْوَنَان أي: شديد الحرّ والغمّ



في الآية ١٥ مَحْجُوْبُ/وْن [حَجَبَ] أي: ممنوعون من الوصول







الفتاة المسلمة تحبّ الحجّاب أي: القماش الَّذي يمنع الوصول إلى جمالها



ً هيّا نَصْتَلِيْ بنار المخيّم' أي: نستفيد من حرّها في الآية ١٦ <mark>صَالِبِيْ/ج.صَالُوْ [صَلَب]</mark> يواجهون حرّها يواجهون حرّها





الحريق جعل الغابة جَحِيْمًا! أي: نارها شديدةٌ جدًاً في الآية ١٦ **الجَحِيْم [جَحَمَ]** أي: الَّتِ نارها شديدة التَّاجُج





وجَحَمَ وجهه من شدّة الغضب أي: احمرّ كالنّار

الله هو البَرُّ الرّحيم «إنْهمو : الله متوسِّع في البَرِّ الرّحيمِ» الإحسان إلى خلقه في الآية ١٣ بَارِّ- ج/أَبْرَار [بَرَرَ] :المُتْوَسِّع في الخير

والبَرُّ أفضل من البَارِّ



لقد بَرَّ عبد الرّحمن' ربَّه' : توسّع في طاعته /

اختبر فهمك:

1. رَقِّمْ الكلمات الآتية:

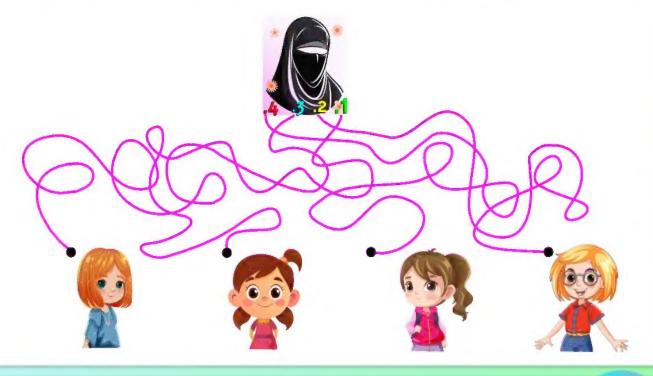
امیں دکت منصدہ کنات بنات شعف ایف

	بدل الكلمات الزرقاء بكلماتٍ مما تعلمت:
*****	أ- يعيش النّاس وَفْقًا <mark>لقوانين</mark> القائد.
	ب-هذه القصص مجرّد <mark>أباطيل</mark> !
	ج- لقد اشتدّ عليها الخبر.
	د- الأياه؛ انَّه مُغَطُّه،

ه- كلّما يغضب؛ يَحمَرُّ وجهُه بشدّة.

و- أُشفِقُ علم عامل الفرن؛ إنّه يواجه حَرَّ نار الفرن طيلة الصّيف!

٣. هل تستطيع أن تعرف أيّ فتاةٍ هي الَّتي سَبَقَتِ الأُخْرَيَات وتَحَجَّبَتْ؟



نسأل الله الكريم أن مَنْيَنَ أَسَالُكَ عَلَيْنَ يجعلنا من أهل عِلِّيِّيْن أي: الدّرجات العالية جدًاً في الآية ١٣ عِلِّيُّ/وْنَ [عَلَوَ] أي: صيغة مبالغة من العلو والارتفاع

عند وجود شَاهِدَيْن يصدر القاضي الحكم أي: حضرا القضيّة وعَلِما ما حدث في الآية ١٦ يَشْهَدُ/هُ [شَهَدَ] أي: يحضره مع علمٍ وإدراك.

ما أجمل هذه الْأَرِيْكَة! في الآية ١٨ أُ<mark>رِيْكَة/ج.الْأَرَائِك [أَرَكَ]</mark> أب: كرسيٌّ طويلٌ مريح

النّباتات في البستان نَضِرَة أي: لونها ومنظرها جميل السنان

في الآية ١٩ نُ<mark>ضْرَة [نَضَرَ]</mark> أي: حُسن اللّون والجمال

نُضَّرَ الله وجهك يا بُبَّيّ أي: حسّن وجهك وجمّله



في الآية ٢٠ رَحِيْقِ [رَحَقَ] <u>:اسمٌ لأفضل أنواع الخمر</u>

تشرب النّحلة الرّحيْق أي: شُبُهت المادّة في الزّهرة بالخمر



هذه المثلّجات مَخْتُوْمَةٌ بطعم الفراولة أي: في نمايتها

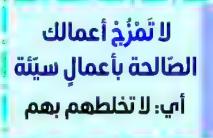
في الآية ٢٠ مَخْتُوْم [خَتَمَ] أي: يوجد في نهايته شيء

كان النَّاس يستخرجون رائحة المسك من غزال المسنك لكنّها الآن تُصَنَّعُ في المخابر!

في الآية ٢١ مسْكُ [مَسَكَ] :اسم رائحةٍ طيّبةٍ جدّاً

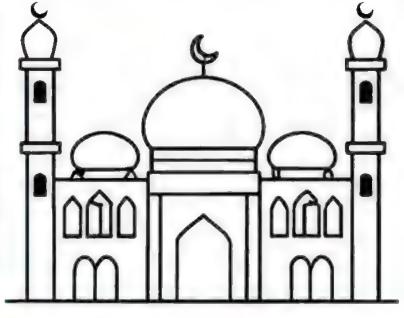
مِزَاجُ الشَّابِ الَّذِي %. أحبّه هو العسل أي: العسل هو ما أخلط به الشَّاب

في الآية ٢٢ مِزَاجُ/ه [مَزَجَ] أي: الشّيء الّذي يُخْلَط









3. هلّا تلوّن هذا المسجد بألوانٍ نَضِرَة!



في الآية ٢٢ تُ<mark>سْنِيْم [سَنَمَ]</mark> أي: ارتفاعًا وسُمُوًا

سَنَّمْتُ النّار لتصبح أقوى أي: جعلت لهبها يرتفع

نبع الماء يشبه العَيْن الِّتِ تنبع دموعًا صافيةً؛ ولذا سُمِّي عَيْنًا في الآية ٢٣ عَيْن [عَيَنَ] هي الحاسّة المعروفة وتُشَبَّهُ الأشياءُ بها



في الواقع، هذا عَيْنُ الطّلب! أي: كما أنّ العين هي أجمل ما في الوجه؛ فكذلك الّذي تكلّمت عنه هو أجمل ما في الطّلب!

لا تَغْمِزْنِيْ هكذا وأمام الآخرين! أي: لا تُنَبِّه إلى عيبٍ فيّ



في الآية ٢٥ يَ<mark>تْغُامَزُ/وْنَ [غُمَزَ]</mark> أي: يشيرون بالعين أو اليد بقصد التّنبيه إلى عيب

في الآية ٢٦ اِنقَلَبِ/وْا [قَلَبَ] أي: إنصّرَف وعاد

هيّا أيّها الطّلاب؛ اِنقَلِبُوْا إلى منازلكم أي: انصرفوا إليها



في الآية ٢٦ فَكه/يْن [فَكَهَ] أي: مُتَلَذِّذ ومُستمتع

أحبّ تناول الْفَاكِهَة وبالأخصّ التَّفَّاح أي: الثِّمار الَّتِي يُتَلَدُّدُ بِها



ما أسوأ الّذي يَتَفَكَّهُ بعيوبِ النَّاسِ! أي: يستمتع بفعل هذا الخطأ





هذه الْفُكَاهَة مضحكةٌ جِدَاً أي: الكلام الَّذي يستب متعةً ولذَّة

> في الآية ٢٨ حَافظ/ين [حَفَظً] أي: رَاعِين ومُراقِبين



المدينة أي: الَّذي يرعاها ويحافظ عليها

"اِ <u>حْفَظِ اللهَ يَحْفَظْك"</u> حديث نبوي

حَافظُ على حَسَنَاتك من الإحْبَاط أي: إرعَها ورَاقِبها

أي: إنْ ترعب أوامر الله وتراقبْ رضاه؛ يرْعاك اللهُ ويراقِبْ هُدَاك.

لا أريد منك شكراً؛

إنّما أرجو الثُّوَاب

من الله

أي: أن يعيد إليّ عمل

الخير بخَير أيضًا

في الآية ٣١ ثُوِّبَ [ثُوَبَ]

ثَابِ: عاد إلى حالته الأولب

ممّا يعني أنّ الثّواب: هو ما يعود للإنسان مِثْلُ عمله

> منذ أن شاجرت أمَى في الضباح ورأسي يؤلمني

وبالتَّالِي ثُوِّبَ: أي: أُعِيد إليهم مِثْلُ أعمالهم

العاقّ يُعَجَّلُ له ثُوَابَه في الدُّنيا أي: أن يعود عمله السّيء إليه

> العمل الّذي تقوم به خبرًا كان أو شرًا ويعود بانجاهك يومأما القانون الفيزيائي الشهير: لكلّ فعل ردّة فعل؛ توازيه بالقوّة وُتعاكسه بالاتّجاه'

تمنّ بغضل اللّه

اختبر فهمك:

- ضع إشارة أمام الفُكَاهَة المقبولة الَّتِ لا تعدّ ذنبًا:
 - أ- ' هكذا هو؛ كلّما يخجل يحمرٌ وجهه كالمهرّج'
 - ب- ' دخلوا ٣،٢،١ وخرجوا ٣،٢،٢، خمَّن لِمَ!'
 - ج- ' سأل زبونٌ البائع: أعندك أحذية؟، أجابه: نعم، كم تلبس (النّمرة)؟.. أجابه: حِذاءَيْن!'
 - د- ' فقام سعيدٌ مثل غوريلا، كاد يلتهمه بلقمةٍ واحدة'
 - 2. صل العمل في العمود الأوّل بثُوَابِه من العمود الثّاني:
 - أ- أعطت فقيرًا بعض الحلوم.
 - ب- دفع عجورًا فأوقعه.
 - ج- قضَّ عمره يطعم عِيَالَهُ مبتغيًا رضا الله
 - د- سرق تفّاحة ولم يشعر به أحد
 - ه- أعادت قلمًا ليس لها وجدته في مقلمتها
 - و- حَفِظَت سمعها وبصرها عن المحرّمات

- ١- بعد سنين، فقدت قطعة ذهبِ ثمّ أُعِيْدَتْ إليها
- ٦- مرّةً اشتهى ابنها حلوى،
 فأهداه إيّاها صديقه.
- ٣- عندما صار عجوزًا؛ جاء صبيًّ ودفعه فأوقعه
 - ٤- دخل الجنّة ونال أضعاف ما عمل
- ه- حَفِظ الله سمعها وبصرها عندما أَسَنَّت
 - ٦- بعدما افتتح متجرًا، سُرقت منه قطعة بسكويتٍ دون أن يُحِسّ